

## Philippe Demenet (DeMenet)



### Biographie :

Né en 1952, j'ai exercé le métier de journaliste, grand-reporter, puis d'éditeur dans différents journaux et médias. Tout en pratiquant depuis toujours le dessin et le pastel à l'huile, je me suis formé pendant deux décennies à la peinture ainsi qu'à la morphologie artistique auprès de plusieurs maîtres : aux Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, aux Ateliers d'été de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, ainsi que dans des ateliers de peintre.

Je travaille aujourd'hui dans un atelier mutualisé, à Paris, et j'expose dans divers lieux en France depuis 2005.

Je suis actuellement membre du Conseil d'administration de l'association d'artistes du « Génie de la Bastille », à Paris.

### Publications :

[« Au risque de tout perdre »](#) (Desclée de Brouwer, 1996)

[« La Terre n'est pas à vendre »](#) (avec Bruno Rebelle, Desclée de Brouwer, 2002)

[« J'ai vécu le Mur de Berlin »](#) (Bayard Jeunesse, 2007)

[« Ma Vérité sur l'affaire Vincent Lambert »](#) (Avec le Dr. Eric Kariger, Bayard, 2015)

[« Pour l'Amour de Bethléem, ma ville emmurée »](#) (avec Vera Baboun, Bayard, 2016)

[« Ils ont rêvé l'Europe »](#), préface de Christiane Taubira (Bayard, 2019).